

# *Canciones para un joven poeta*

*Textos de Ekiwah Adler Beléndez*

*Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen*

(2003)

## *1- Imaginar...*

**Rítmico** (♩ = 88)

*Mezzosoprano*

*Pianoforte* **f**

(♩ = ♩.)

*Pf*

*Mzs.*

*Pf*

Nues—

10

Mzs.

tro-      pies      ju-      gue-      te-      an-

Pf

13

Mzs.

ba-      jo/u-      na      me-      sa-      des-

Pf

16

Mzs.

co-      no-      ci-      da-

Pf

19

Mzs.

no      ha-      cen      fal-      ta      pa-      la-      bras.

Pf

22

Mzs.

Ce- rran- do los o- jos

Pf

25

Mzs.

vuel- vo/a co- rrer, ya no me da mie- do so-

8va

Pf

28

Mzs.

ñar.

(8va)

Pf

## 2- Mi Sombra

31

Mágico (♩ = 84)

Mzs.

Te

Pf

*mf*

34

Mzs.

ex- tra- ño, som- bra mí- a por e- so-

Pf

37

Mzs.

mis ma- nos via- jan sin muer-

Pf

40

Mzs.

te.

Pf

43

Pf

*mf* *mp*

## 3- Deseo

46 *L'istesso tempo*

*Pf*

49 *Mzs.*

*Pf*

52 *Mzs.*

*Pf*

55 *Mzs.*

*Pf*

Quie- ro es- tar en- tre lla- mas

bai- lan- do a mi la- do, a-bra-

zán- do me/en su mis- te- rio,

8va

58

Mzs.

cu- brién- do- me/en su pa- sión.

Pf

61

Pf

*mf*

64

Pf

67

Pf

*f* *mf* *f*

70

Pf

Rea.

\*

## 4- Iniciación/13 años

*L'istesso tempo*

73 *p* *mp*

Mzs. Mis ra- mas se es- ti- ran sus flo- res

Pf *mp* *mf*

76 *mf*

Mzs. se a- bren es el fin de un ci- clo

Pf *f*

79 *f*

Mzs. el co- mien- zo de o- tro.

Pf *ff* *fff*

82 *mf*

Mzs. Hay nue- vos sen- ti- dos

Pf *mf* *f*

85

Mzs.

que ex- plo- rar, nue- vos sen- de- ros que ca- mi- nar

Pf

88

Mzs.

*mp* y a- trás de mí...

Pf

91

Mzs.

la paz del mar.

Pf

94

Mzs.

*p* Fren- te/ al sol, *mp* no ten- go

Pf

*mp*



97 *mf*

Mzs. *mf*

lu-gar dón- de/o- cul- tar- me, pu-

Pf *mf*

Rea. \*

100

Mzs.

ri- fi- ca- do ba- jo la co- rrien- te del rí-

Pf

Rea. \*

103

Mzs.

o sa- cu- di- do

Pf

Rea. \*

106

Mzs.

por las ma-nos brus- cas y vio-

Pf

Rea. \*

109 *f*

Mzs.

len- tas del cam- bio a- bra- za- do por las

Pf

*f*

Reo.

112 *rallentando mf*

Mzs.

lla- mas, me trans- for- mo.

Pf

*rallentando*

115

Mzs.

Pf

### 5- Mi familia

118 *f*

Pf

*f*

Reo.

120

*Pf*

122

*Mzs.* *mf*

De la tie- rra la se- mi- lla, \_\_\_\_\_

*Pf* *mf*

*Reo.* \* *Reo.* \*

124

*Mzs.*

de la se- mi- lla/el sol \_\_\_\_\_

*Pf*

*Reo.* \* *Reo.*

126

*Mzs.* *f*

y llu- via des- de/el al- to cie- lo \_\_\_\_\_

*Pf* *f*

*8<sup>va</sup>* \* *Reo.* \*

128

Mzs. *mp* Con el

Pf *mf*

130

Mzs. *mf* sol y la llu- via el

Pf

132

Mzs. ger- mi- na- do

Pf

134

Mzs. *f* cre- ce el

Pf *f*

136

Mzs.

ger- mi- na- do \_\_\_\_\_ na- ce la plan- ta

Pf

138

Mzs.

en- ton- ces sa- \_\_\_\_\_

Pf

*mf*

140

Mzs.

le el ár- bol, des-de el ár- bol cre- cen \_\_\_\_\_ las ra- mas \_\_\_\_\_

Pf

142

Mzs.

cre- \_\_\_\_\_ cen las ra- mas \_\_\_\_\_

Pf

144

Mzs.

*f*

de la flor na- ce el fru- to!

Pf

146

Mzs.

¿To- do a- quel tra- ba- jo pa- ra qué?

Pf

*f*

148

Mzs.

*mf* *f*

Pa- ra que naz- ca un her- mo- so

Pf

*And.*

150

Mzs.

fru- to.

Pf

*ff*

152

Mzs.

Al- go be- llo, al- go/e-

Pf

154

Mzs.

ter- no...

Pf

8vb

156

Mzs.

rallentando

Pf

158

Pf

Lunga

8vb